

CONSULTA PÚBLICA PREVIA SOBRE LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE DECRETO, POR EL QUE SE MODIFICA EL DECRETO 63/2017, DE 25 DE ABRIL, DEL GOBIERNO DE ARAGÓN, POR EL QUE SE REGULA LA CELEBRACIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS EN ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS Y ESPACIOS ABIERTOS AL PÚBLICO

Antecedentes de la norma

El artículo 71.54^a del Estatuto de Autonomía de Aragón atribuye a la Comunidad Autónoma la competencia exclusiva sobre “espectáculos y actividades recreativas, que incluye, en todo caso, la ordenación general del sector, el régimen de intervención administrativa y la seguridad y el control de todo tipo de espectáculos en espacios y establecimientos públicos”.

En base a dicho título competencial y en desarrollo de la Ley 11/2005, de 28 de diciembre, Reguladora de los espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón, se aprobó el Decreto 63/2017, de 25 de abril, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la celebración de los espectáculos públicos y actividades recreativas ocasionales y extraordinarias y se regulan medidas para la mejora de la convivencia en la celebración de los espectáculos públicos y de las actividades recreativas en establecimientos públicos y espacios abiertos al público.

El día 4 de julio de 2017 el Gobierno de Aragón aprobó en Consejo de Gobierno estimar parcialmente el requerimiento interpuesto por la Diputación Provincial de Huesca, el día 6 de junio de 2017. Dictando el día 7 de julio de 2017 el Consejero de Presidencia la Orden de inicio del procedimiento de modificación de la norma.

Por otra parte, en sesión celebrada en las Cortes de Aragón, los días 15 y 16 de julio de 2017, se aprobó la Proposición no de Ley 216/17, de 15 de junio de 2017, sobre realización y regulación de espectáculos públicos y actividades recreativas, acordando instar al Gobierno de Aragón a modificar los artículos del Decreto 63/2017, de 25 de abril, con dificultades de interpretación, para garantizar las actividades que nuestros municipios vienen realizando, en muchos casos, desde hace muchos años, coincidiendo en gran medida con las fiestas patronales e instar al Gobierno de Aragón a llegar a acuerdos con los Ayuntamientos, para dar la oportuna seguridad jurídica,

| | |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>compatibilizando la seguridad de los espectáculos públicos con la realización de estos eventos.</p> |
| <p>Problemas que se pretenden solucionar con la nueva norma</p> | <p>La modificación normativa tiene por objeto mejorar la corrección y seguridad jurídica del referido Decreto 63/2017, de 25 de abril, modificando parcialmente sus artículos 2, 11, 13, 14, 15 y 17, procurando una redacción más clara y precisa del texto normativo.</p> |
| <p>Necesidad y oportunidad de su aprobación</p> | <p>Se considera necesario dotar de un instrumento normativo claro a un sector de enorme importancia económica y social en Aragón, generador de empleo y de inversiones, como es el sector del ocio y del tiempo libre, que asegure que los espectáculos públicos y las actividades recreativas y los establecimientos o espacios en los que éstos se desarrollen cumplen las medidas y condicionamientos técnicos y legales exigibles, salvaguardando la integridad y la salud de los espectadores y participantes y la calidad de las ofertas culturales, fomentando el acceso de todos los ciudadanos a la cultura artística y musical, incluidos los menores de edad.</p> |
| <p>Objetivos de la norma</p> | <p>El objeto que se persigue en dicha producción normativa es doble: por un lado, conseguir una redacción más comprensible y precisa; por otro, evitar contenciosos debidos a la mala calidad de la redacción.</p> <p>En este sentido se modifican parcialmente cinco preceptos del Decreto 63/2017, de 25 de abril, que suscitaban problemas de interpretación y aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Artículo 2: Se redacta, con mayor precisión, los lugares en los que se pueden organizar y celebrar los espectáculos públicos y las actividades recreativas b) Artículo 11.2: se clarifica que en los espacios abiertos acotados o delimitados que realicen espectáculos además expendan alcohol, las condiciones de acceso y permanencia se ajustarán a lo dispuesto en el artículo 11.1, dando una respuesta más adecuada, de conformidad con la Ley 5/2016, de 2 de junio. c) Artículos 13 y 14: se modifican, parcialmente, la redacción de los servicios de admisión y de los servicios de vigilancia, respectivamente, en relación a las dotaciones mínimas en los locales con licencia habitual que figuren en zonas saturadas y en los eventos ocasionales y extraordinarios, sin perjuicio de que el órgano competente en función de las |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>características del espectáculo o actividad proyectada acuerde, motivadamente y previo informe técnico, una reducción o un incremento del personal, matizando además la obligatoriedad de estos servicios en los establecimientos públicos y en los espacios abiertos delimitados que organicen espectáculos públicos o actividades recreativas extraordinarias u ocasionales de carácter musical en los que se expendan alcohol.</p> <p>d) Artículo 15.1, b): se concreta la exigencia de disponer de un sistema automático de control de aforo y de cámaras de grabación en los supuestos de los espectáculos públicos y de las actividades recreativas extraordinarias y ocasionales musicales a partir de 1.000 personas de aforo máximo autorizado celebrados en establecimientos públicos y en espacios abiertos acotados o delimitados.</p> <p>e) Artículo 17.4: se mejora la redacción de los equipamientos sanitarios de los espectáculos públicos y actividades recreativas en el establecimiento público o espacios acotados con aforos superiores a 1.000 personas.</p> |
| <p>Posibles soluciones alternativas, regulatorias y no regulatorias</p> | <p>La solución más adecuada es aprobar un Reglamento que modifique los preceptos del Decreto 63/2017, de 25 abril, que han suscitado dudas de interpretación y, por lo tanto, precisan de una redacción más clara y precisa, mejorando la calidad de la norma, con el fin de que sea mejor comprendida y su aplicación se realice de forma correcta por los ciudadanos, agentes económicos y Administraciones implicadas, facilitando a los órganos jurisdiccionales que puedan garantizar su observancia.</p> |