

# Proceso participativo de la reurbanización de la Plaza de la Litera

## Informe social, económico y ambiental

*Esta plaza tan antigua  
de los Mártires llamada,  
llamábase plaza abajo,  
también de D. Anjel Ruata.*

*Centro comercial entonces,  
bella estampa de plazuela,  
artesanos, comerciantes,  
y hasta casas solariegas.*

*Un hotel muy afamado;  
una escuela para niñas,  
vendedores ambulantes,  
el suelo lleno de "cías".*

*Abogado, Don Benito,  
el cuál siempre asesoraba,  
"por la cara" muchos pleitos  
los perdiera, o los ganara.*

*Farmacia, Don Inocencio,  
bondad personificada,  
con trato muy cariñoso,  
las recetas despachaba;*

*por las tardes al "cerrau"  
el huerto que tanto amaba,  
allí pasaba unas horas,  
si no tenía llamadas.*

*De la plaza en una esquina,  
el herrero "Ramonet"  
con el mallo y los martillos  
machacando el hierro aquél;  
muy pronto por la mañana*

*en la "inclusa" repicaba,  
y al eco de su smartillos,  
casi todos despertaban.*

*Una Fonda acreditada,  
llamada, Fonda Prontito  
afamada en la región  
en buen comer no era mito;  
la "Siña Socorro" en pié,  
sin descansar, preparaba,  
aquellos menús copiosos,  
y que a todos agradaban;  
que los viajantes en ruta,  
por comer allí llegaban,  
y era orgullo de la dueña,  
que a todos "empapuchara".*

*Casa Castellar, vendía,  
pascua del "Siño Perales"  
a peseta, pregonaba,  
ú sino, a cuatro reales;  
las mujeres se apiñaban,  
alrededor de la caja,  
"que yo y veníu la primera,  
y que me quedaré sin nada,  
pues no tengo pa ésta noche,  
más que un poquet d'ensalada  
y si llega mi marido,  
me pondrá muy mala cara".*

*Con buen tiempo algunas noches,  
al aire libre "comidas"*

*allí estaba todo el pueblo,  
y se llevaban sus sillas.*

*Unas luves de carburo  
los comediantes montaban,  
y a la luz de esos candiles,  
la función siempre empezaba;  
a mitad de la función  
ya la bandeja pasaban,  
algunos "vivos" se iban  
a dar vuelta por la plaza,  
para ahorrarse la "perreta"  
la cual siempre escaseaba.*

*Era lugar preferido  
de los chicos, para juegos;  
a la galdrufa, y al "frendi"  
las boletas, y a "disierto".*

*También era cementerio  
de volquetes y los carros  
de mederos de cuchillas  
de "arrobaderas" y "a ladros".*

*Allí prensaban la brisa,  
para sacar la vinada;  
un vino de graduación  
muy parecido al agua  
y con boticos llevaban  
a las costillas a casa*

I. BADIA

## **INDICE:**

<b><u>Descripción del Municipio de Binéfar: .....</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>Ubicación y descripción de la Plaza de la Litera según estado actual: .....</u></b>	<b><u>5</u></b>
<b><u>Análisis de la evolución histórica de la Plaza de la Litera .....</u></b>	<b><u>8</u></b>
Nacimiento .....	8
Patrimonio .....	8
Abandono y degradación: .....	10
<b><u>Análisis ambiental y estado de la urbanización.....</u></b>	<b><u>11</u></b>
Confort acústico (carretera) .....	11
Movilidad .....	12
Rodada.....	12
Peatonal.....	13
<b><u>Análisis de densidad, uso y protección de la edificación .....</u></b>	<b><u>16</u></b>
Densidad Población residente, estudio sociodemográfico y rotacional. ....	16
Entorno próximo degradado .....	17
Usos del entorno .....	17
<b><u>Análisis del uso del interior de la plaza / Estudio perceptivo del uso y utilización peatonal .....</u></b>	<b><u>18</u></b>
Uso peatonal (zona de paso no de disfrute, estancial, no de esparcimiento).....	18
Otras miradas-Pieza fundamental .....	18
Autorizaciones institucionales de uso. ....	18
Mapa social.....	19
<b><u>Estudio económico .....</u></b>	<b><u>21</u></b>
<b><u>Indispensable mejorar.....</u></b>	<b><u>23</u></b>

## **Descripción del Municipio de Binéfar:**

Binéfar es una localidad que se alza a una altitud de 286 m.s.n.m., dentro de la Comarca de La Litera y dista 77 Km. de la capital Oscense (Comunidad Autónoma de Aragón).

Tiene un área de 25,10 km<sup>2</sup> con una población de 9.482 habitantes y una densidad de 370,04 hab/km<sup>2</sup>.

La actividad económica principal de esta zona es la agropecuaria, resaltando la lonja agropecuaria, que viene a ser la lonja de bovino más importante de España.

Se encuentra documentación de la localidad por primera vez en el siglo XI, luego en el año de 1.169 es reconocida como población por los Templarios de Monzón.

Fue declarada como villa en el año 1.785, en el siglo XIX llegó el ferrocarril, en el año 1.906 se inauguraría el Canal de Aragón y Cataluña, ambos pilares de desarrollo económico y social del siglo XX.

En la Guerra Civil (1936-1939) se constituyó en una de las colectividades más importantes de Aragón, aunque no llegó a consolidarse.

En la actualidad, Binéfar destaca como centro comercial y de servicios de La Litera, con una importante actividad agrícola (cereales, plantas forrajeras, fruticultura y hortalizas), ganadera (ganado ovino, bovino y porcino) e industrial (agroalimentarias, mecánicas, textiles y de materiales de la construcción). La lonja agropecuaria sirve de referencia a todas las demás lonjas del mercado nacional.

El casco antiguo conserva algunas casas de cierta antigüedad como Casa Ruata, Casa Corzán, Casa de Cultura (estilo renacentista, s. XVI).

Recorriendo las dos calles que unen la plaza de la iglesia (plaza Padre Llanas) con la plaza de la Litera encontramos algunos edificios de interés, aunque desgraciadamente la mayor parte de ellas se han derribado en el pasado siglo.

Se pueden admirar la actual casa de la Cultura, que fue ayuntamiento y cárcel de la villa, restaurada en la década de los ochenta; casa Ruata, con escudo de armas, y algunas casas solariegas de la calle Mayor y de la plaza de La Litera.

La cruz de término gótica, derribada en 1931, fue restaurada por el artista Pepe Beltrán.

Se pueden admirar en la plaza de la iglesia y en la calle Mayor algunas cías, de la gran cantidad que existen, que se han protegido.

El mundo cultural de Binéfar se ve promovido con programas estables de carácter anual por el ayuntamiento (Circuito de Teatro Infantil, Teatro de Adultos, Espectáculos de Música y Danza, Folclore, Concursos, Pórtico Cultural, Imaginaria, actividades literarias, Diverbiner)... Además cuenta con diversos servicios y equipamientos culturales: biblioteca pública, escuela de música y danza donde también se imparte folclore, taller de artes y un centro cultural y juvenil.

Los Titiriteros de Binéfar es la formación cultural más importante, recibiendo en 2010 el I Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud.





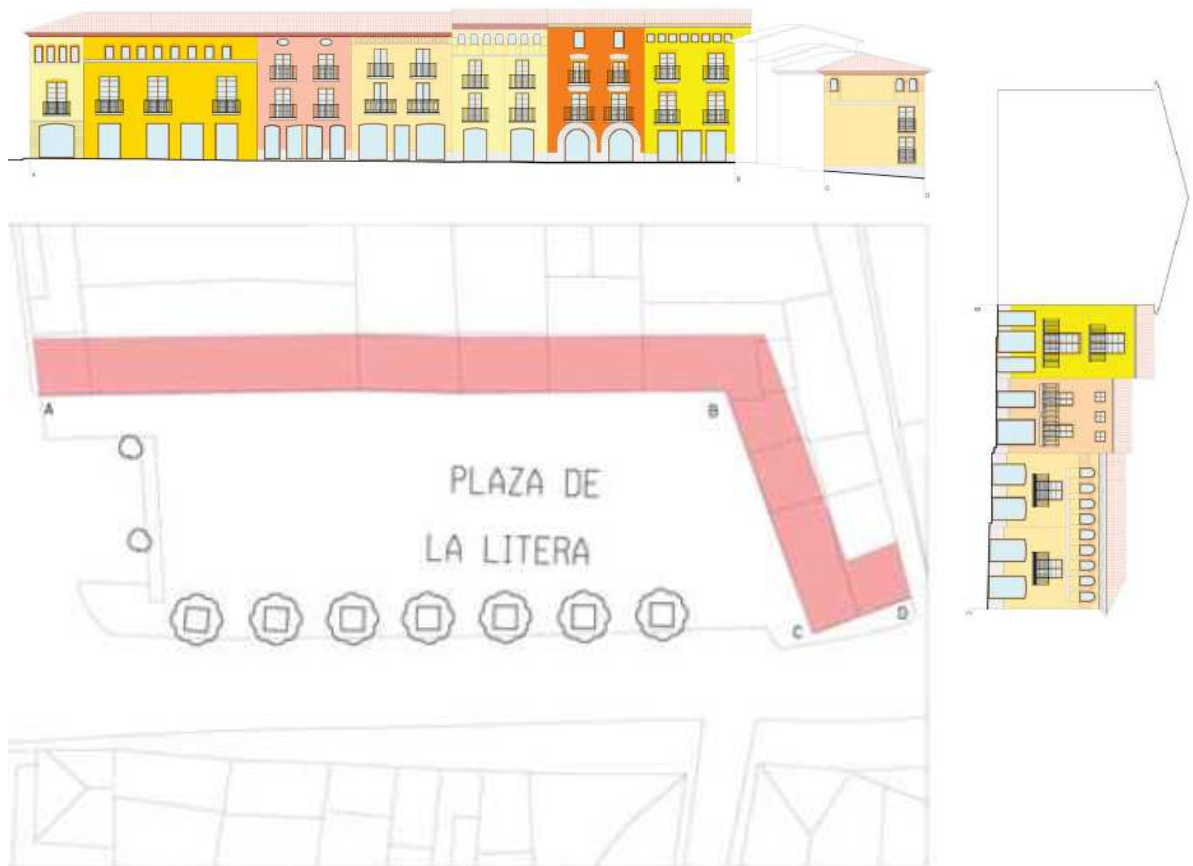


climatológica, las instalaciones urbanas de saneamiento y jardinería han quedado obsoletas y requieren una reformulación de las mismas con el conjunto del espacio.

La plaza como elemento abierto queda cerrada por las cuatro fachadas que lo envuelven con tres alturas en su mayoría, dos de estas fachadas tienen su acceso directo a través de la plaza, la fachada norte queda separada de la plaza por la calle Tamarite y la oeste por la Av.Aragón.

El interior de la plaza se presenta como una superficie dura y uniforme salvando los desniveles por la diferencia de cotas entre los extremos de la misma, mediante escalones en la parte baja y una suave pendiente prolongada en toda su longitud siguiendo el desarrollo de la prolongación de la Av. Aragón por su extremo oeste.

De acuerdo con el planeamiento vigente el conjunto de la plaza se presenta con la siguiente composición:



## **Análisis de la evolución histórica de la Plaza de la Litera**

### ***Nacimiento***

El nacimiento de la Plaza de la Litera es un enigma, pero parece que es a partir de la consolidación del casco antiguo, cuando la situación queda delimitada al espacio de la actual plaza de La Litera.

Es entonces cuando se convierte en uno de los referentes de reunión social, reuniendo a más de 10.000 personas en una manifestación a favor de la consecución del Canal de Aragón y Cataluña, cuando la población de Binéfar alcanzaba solo 1.500 habitantes.

FOTO. PERSONAS HACINADAS EN LOS TEJADO DE LAS VIVIENDAS.

### ***Patrimonio***

La actual Plaza de la Litera ha sido uno de los pocos espacios públicos, de los que existen fotos antiguas, y de los que se ha podido seguir su evolución físicas, estética y social. Ha cambiado de nombre 4 veces, comenzó a llamarse Plaza de Abajo (Pag. 272, Adell+Poema, estilo renacentista, s. XVI), siguió llamándose Plaza Ruata (18## hasta 1939), luego Plaza de los Caído (durante la dictadura franquista), hasta el año 1988 donde se cambia el nombre al actual, Plaza de la Litera.

La mutación a lo largo de la historia ha sido clave en su desarrollo, siendo de una sola altura desde su comienzo, pasando a ser llana con escaleras durante el período franquista hasta 1988, donde se vuelve a la configuración actual, con inclinación y al mismo nivel toda la plaza. Las antiguas cías siempre se han considerado un problema en la construcción, aunque parece haberse eliminado el problema con la última construcción.

Históricamente ha sido una plaza apreciada por los binefarenses, con gran utilización tanto social, como económico-comercial, como con valor arquitectónico:

- En cuando al componente **social** hay que señalar que la plaza fue un importante centro de reunión y de ocio. A modo de anécdota hay que resaltar la gran afluencia que tuvo una reunión para la reclamación de la finalización del canal de Aragón y Cataluña en 1896, que reunió a más de 10000 personas (hacinadas hasta el los techos de las viviendas), momento en el que Binéfar tenía una



población de 1.500 habitantes. En los tiempos franquistas la plaza fue utilizada por la dictadura para ensalzar a los caídos del bando franquista con un monolito en un extremo de la plaza (tal como aparece en la foto). Y desde la última urbanización, la plaza ha sido utilizada como un centro de celebración de actos religiosos, festivos y de ocio.

- La plaza ha tenido históricamente un uso **económico y comercial**, con tiendas en los bajos de las viviendas de su alrededor, destacando talleres y venta de confección, peluquerías, reparación y venta de electrodomésticos, reparación de calzado, venta de máquinas de escribir, una óptica, una academia de enseñanza, diferentes bares, restaurantes y pubs (en algún momento 4), venta de productos de alimentación, bebidas y ultracongelados, tintorería, autoescuela, panadería, relojería y joyería, recepción de apuestas y papelería, videoclub y locutorio. También se deben destacar dos quioscos fijos y puestos ambulantes en medio de la plaza.
- Con respecto al valor arquitectónico y de acuerdo con el planeamiento vigente del municipio, la plaza y sus edificaciones se tratan como un conjunto en base a criterios estéticos, cromáticos y morfológicos, con la finalidad de mantener la composición típica de la misma, dado que la calidad de las edificaciones no resulta suficiente para perdurar en el tiempo. Para ello se exponen una serie de criterios de recuperación en las edificaciones del entorno para enfatizar así el espacio que envuelven.

Se pretende en esta área central, que rodea la Iglesia y Plaza de la Litera, consolidar la tipología existente, manteniendo la trama, parcelación, ritmos y huecos de fachada.

Las actuaciones se ajustarán en lo posible a los proyectos de conjuntos de dichas plazas, que se recogen en un documento anexo al catálogo del PGOU.

Deberá justificarse debidamente la realización de actuaciones que se aparten de los proyectos de conjuntos de dichas plazas, siendo

necesario un estudio que justifique la integración de la propuesta con el entorno inmediato detallando formas, texturas, colores, materiales y acabados mediante el desarrollo de los alzados de la propuesta y de los edificios vecinos; presentando en estos casos, de manera previa, las propuestas para su consideración y valoración

### ***Abandono y degradación:***

Las posibilidades de mejora son amplias, después de años de abandono y degradación de la zona. Las causas son varias: sociales, económico-comerciales y de abandono residencial. A nivel social la plaza hoy no es un lugar de estancia y de ocio, es un lugar de paso, en tanto en cuanto no existen elementos que lo favorezcan. La mayoría de la ocupación de los bajos de los locales están vacíos, lo que indica una drástica disminución de la actividad económico-comercial en el lugar. A esto se suma que la mayoría de las viviendas denotan un abandono residencial, lo que se traduce en un poco mantenimiento de las fachadas y tejados, lo que sin duda con su reparación, mejorarían con creces la estética global de la plaza.

## Análisis ambiental y estado de la urbanización

Cualquier intervención que pudiera llevarse a cabo en un espacio público en general y en la plaza de La Litera en particular, debe atender a las condiciones ambientales que tiene, así como las que se quieren promover. En el caso de la plaza de La Litera, el paso de una vía interurbana repercute directamente en la calidad ambiental que ofrece el lugar que aunque dentro del espacio urbano, es considerada una vía de salida del municipio para la A-133.

### Confort acústico (carretera)

Se debe entender que cuando se pretende reurbanizar una zona, y el objetivo principal es el diseño de un espacio público confortable para la estancia y disfrute como puede ser una plaza, debe atenderse a las condiciones ambientales, que de una u otra forma afectan al desarrollo de las actividades que se pretenden tanto para adultos (conversar o estar), como para niños (jugar, ir en bicicleta, todo en un ambiente de seguridad). El principal agente de contaminación acústica en este caso, es el acceso que supone la Avenida de Aragón a la A-133, que repercute con un tráfico vivo de lunes a viernes y que se reduce el fin de semana. Para ello se ha realizado un análisis<sup>1</sup> los niveles de ruido<sup>2</sup>, habiendo sido utilizado un sonómetro CESVA SC-101 (nº serie: T237036), registrando en varios horarios (mañana, tarde y noche) y varios días a fin de contar con una mejor representación de los mismos:

MEDICIONES REALIZADAS			
	MAÑANA	TARDE	NOCHE
03/03/2016	56,58		
04/03/2016	52,30		
05/03/2016	58,25	54,40	44,50
06/03/2016		55,60	43,20
07/03/2016	54,65	50,60	
<b>PROMEDIO</b>	<b>55</b>	<b>54</b>	<b>44</b>

MEDIA POR LA	MAÑANA	TARDE	NOCHE
dbA	55	54	44

<sup>1</sup> Mediciones realizadas en el centro de la plaza.

<sup>2</sup> Valores obtenidos dbA, promedio obtenido en 1 minuto de medición.

MAÑANA:	7:00 a 19:00
TARDE:	19:00 a 23:00
NOCHE:	23:00 a 7:00

## ***Movilidad***

### ***Rodada***

Entorno a la plaza se aprecia la movilidad de los vehículos que circulan por la Av.Aragón y hacia la Carretera A-133 de un modo transversal y en horizontal y con menor fluidez dadas las características de las calles típicas de casco antiguo por su estrechez, la circulación se dirige por las calles Tamarite en el extremo Norte y Era Alta en el lado sur.

Los vehículos principales de paso son automóviles privados y furgonetas. Existe una zona de aparcamiento para 12/13 vehículos, con de estacionamiento de pago y una plaza de carga y descarga.

La vía principal es la avenida de Aragón, que cruza la plaza a lo largo. Es de doble dirección y une la Travesía Arrabal, con la Avenida de Aragón.

Al sur de la plaza encontramos la calle de la Mayor, vía principal de acceso peatonal a la plaza Padre Llanas y a la Iglesia de San Pedro, siendo esta de único sentido para vehículos, con salida a la Avda. Aragón. Al norte tenemos tres calles de acceso y salida a la plaza.

La calle Iglesia, paralela a la Calle Mayor, en el noroeste, dispone de menos afluencia peatonal y de único sentido para vehículos, de salida de la Plaza. A continuación y de enlace a la carretera A-133, está la calle Travesía Arrabal, con doble sentido de circulación motorizada y escasas aceras peatonales, que a su vez está pendiente de urbanización por parte de Carreteras. Y al noreste encontramos acceso a calle Tamarite, de salida de la plaza para vehículos a motor, con gran paso de peatones.

Actualmente, existen entre 10 y 12 plazas de aparcamiento de zona azul y zona de carga y descarga.

Por lo que a la movilidad de bicicletas se refiere, aunque este flujo es bastante escaso, por su acceso a la carretera A-133 o quizás por la anchura de la vía, se estima oportuno estudiar la posibilidad de dotar espacios útiles para la circulación de la bicicleta y su estacionamiento.

### ***Peatonal***

Con respecto a **la movilidad peatonal** existen tres calles de plataforma única (calzada y acera al mismo nivel): calle Mayor, calle Iglesia y calle Tamarite, lo cual fomenta en gran medida el acceso a la Plaza. La Avenida de Aragón supone el acceso peatonal principal a la Plaza, ya que une con el centro urbano del municipio. Sin embargo, tal como se puede observar en el Gráfico 1 la Avenida Aragón supone un gran obstáculo para el peatón, ya que como anteriormente se comenta es un acceso a la carretera A-133.

Las dinámicas peatonales que se establecen en este espacio son las indicadas en el gráfico 1, mediante flechas rojas discontinuas.





Figura 1

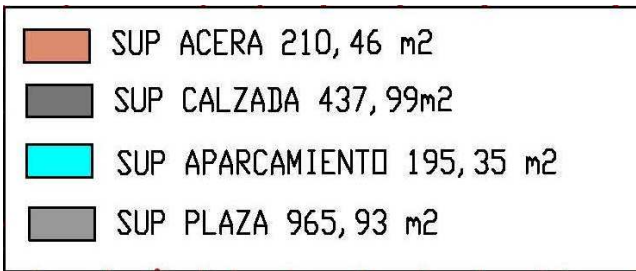
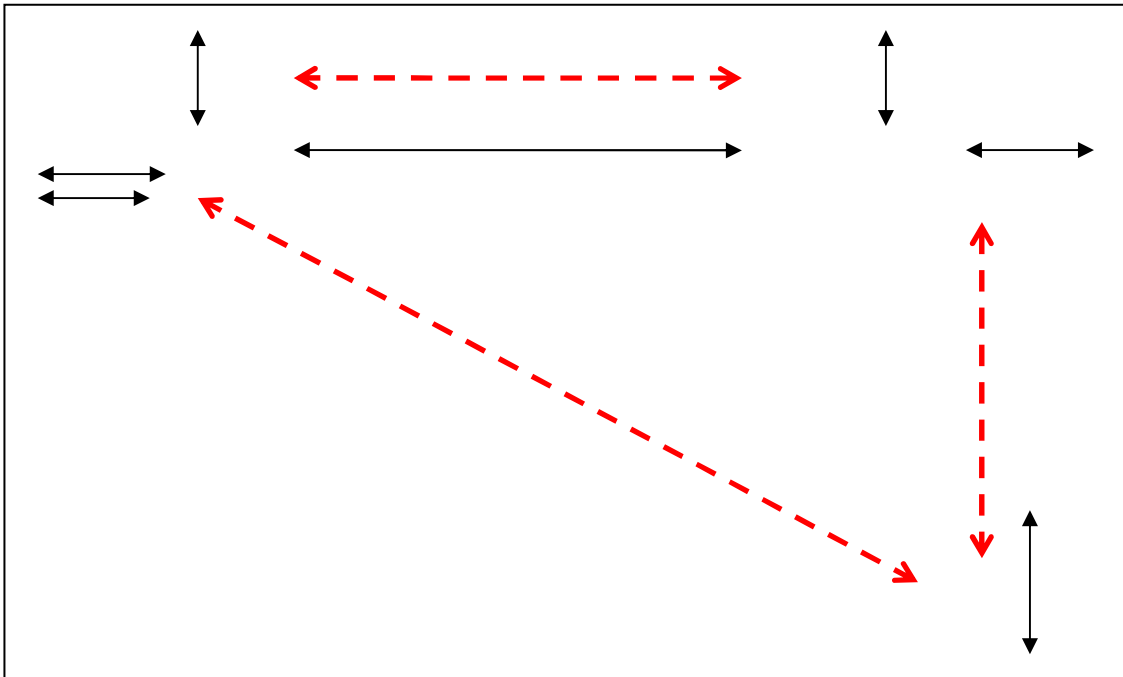


Figura 2 1



## **Análisis de densidad, uso y protección de la edificación**

Cuando se quiere modificar un espacio público como una plaza debemos atender al componente social, analizando que tipo de población vive alrededor (entendiéndose que serán los principales usuarios), cómo está el entorno y cuales son los usos (comercial, de recreo, industrial, etc.) y si existe alguna protección de la edificación, entre otras.

### ***Densidad Población residente, estudio sociodemográfico y rotacional.***

En la reurbanización de una plaza debe atenderse también al la tipología social que habita en los espacios colindantes, por considerar que se serán unos de los principales usuarios de la plaza. Para ello, se ha hecho un sondeo de los registros del padrón municipal, estableciendo el criterio de 100 metros lineales de radio, considerando como eje el centro de la plaza de la Litera.

Tenemos un total de 348 habitantes en un radio de 100 metros. Los rangos de edad que más incidencia tienen, son los de mediana edad entre 40 y 60 años. También hay que destacar que hay un gran número de personas mayores, 46 personas (un13%) con más de 80 años.

<b>Edad (años)</b>	
<b>[00 , 09]</b>	<b>17</b>
<b>[10 , 19]</b>	<b>24</b>
<b>[20 , 29]</b>	<b>46</b>
<b>[30 , 39]</b>	<b>41</b>
<b>[40 , 49]</b>	<b>59</b>
<b>[50 , 59]</b>	<b>53</b>
<b>[60 , 69]</b>	<b>30</b>
<b>[70 , 79]</b>	<b>32</b>
<b>[80 , 89]</b>	<b>40</b>
<b>[90 , 99]</b>	<b>6</b>
<b>Total</b>	<b>348</b>

### ***Entorno próximo degradado***

Otro aspecto esencial para la revitalización de la Plaza de la Litera es la recuperación de los edificios colindantes a la misma. La mayoría de las viviendas que delimitan el espacio físico son viviendas antiguas, que a pesar de existir dos planes de rehabilitación de la vivienda (el ARI y el ARRU), no se ha conseguido recuperarlas, lo que sin duda, no permite mejorar, a priori, las condiciones estéticas.

### ***Usos del entorno***

Los usos del entorno son principalmente comerciales, como el de una carnicería, un Telar de caritas, un estanco, un zapatero, un centro académico, una tienda de chucherías y la terraza de un bar. La plaza ha disminuido en gran medida el uso comercial, conforme han ido aumentando los grandes supermercados. De la misma manera, el uso de servicios como establecimiento hosteleros es, casi inexistente.

## **Análisis del uso del interior de la plaza / Estudio perceptivo del uso y utilización peatonal**

Cuando lo que se pretende es un reurbanizar un lugar público es necesario atender a las dinámicas sociales existentes para conseguir un resultado más adaptado a los que serán sus usuarios, y que a su vez, fomente la cohesión y el bienestar social. Todavía es más importante si cabe, cuando lo que se pretende es modificar una plaza, entendiéndose esta, un lugar de disfrute, principalmente peatonal. Lo es en tanto en cuanto, serán esas personas las principales usuarias y las que disfrutarán de unas u otras condiciones dadas.

### ***Uso peatonal (zona de paso no de disfrute, estancial, no de esparcimiento)***

Una vez analizadas las dinámicas de movilidad peatonal, debemos señalar, que si bien, en fotos antiguas podemos observar a niños, jóvenes y adultos disfrutar de un modo estancial y de esparcimiento, no podemos decir lo mismo hoy en día. Las dinámicas observadas son especialmente de paso, no existe ningún momento del día en que alguna persona o algunas personas, aprovechen los bancos existentes en la Plaza como elemento estancial.

### ***Otras miradas-Pieza fundamental***

#### ***Autorizaciones institucionales de uso.***

En la descripción de cómo se utiliza la plaza, no hemos servido de los usos que ha tenido la Plaza de La Litera, en la última década:

En el mes de Enero, la Hoguera de San Quílez.

En Febrero, la Hoguera de la fiesta de Santa Agueda

En los meses de verano, no en estos últimos, sino en los anteriores a los últimos cuatro años, los jueves se solía colocar una pantalla, para realizar sesiones de cine, así como en otros años algún que otro evento musical.



En los últimos dos años y con motivo de la feria de títeres Imaginaria, se colocó un escenario.

En algunas ocasiones durante las fiestas del mes de Septiembre, se ha colocado un escenario para funciones infantiles algunos años, y otros se ha realizado la misa de la ofrenda floral al Santo Cristo de los Milagros el día 14 de Septiembre, cuando por obras de rehabilitación no se realizaba en la Iglesia de la Plaza del Padre Llanas.

### ***Mapa social***

Con el objetivo de obtener un número suficiente de participantes, se han planteado grandes bloques de posibles agentes implicados. De esta forma, podría tratarse de una convocatoria formal al mapa de actores (vía e-mail y/o telefónica) y la difusión de dicha convocatoria para el resto de vecinos de la localidad (a través de carteles, notas de prensa, redes sociales, páginas webs, etc.) a los que también estaría abierto el proceso. En todo caso, en este diseño del proceso participativo también estaría previsto habilitar algún tipo de participación en la plaza o cuestionario a los transeúntes.

Educación:

- Dirección de centros educativos
  - IES, Colegio Público, escuela Infantil, y colegio concertado.
  - Escuelas Taller (Surcos)
- Asociaciones de alumnos, padres y madres
  - A.M.P.A., APAS (de 2 centros de educación primaria y 1 centro de educación secundaria).
- Empresarios (Asociación de Comercio y Asociación de Empresarios de la Litera).
- Empresas, clubs y otras entidades relacionadas con el “mundo de la bicicleta”
- Empresas de transportes, Autobús, taxis y autoescuelas
- Gabinetes de arquitectura, profesionales construcción/rehabilitación y sector inmobiliario de binéfar

- Entidades sociales implicadas en materia de accesibilidad (DisBin, Asociación de la Tercera Edad).
- Otras asociaciones (ecologistas, vecinos, mujeres, culturales, etc.) y personas interesadas a título particular
- Vecinos de la plaza (residentes y propietarios de viviendas)
- Órganos de participación ciudadana de Binéfar (Consejo de Participación Ciudadana).
  - FORO 21
  - Consejo de Participación Ciudadana de Binéfar (pendiente de ampliación de miembros)
  - Mesa de empleo/fomento...

## Estudio económico

A pesar de ser un proceso abierto, con el fin de tener una orientación aproximada del coste del proyecto, pudiendo variar en gran medida, según la propuesta final aceptada, se presenta el siguiente estudio económico.

Para la ejecución de las obras será necesaria previamente la redacción del correspondiente Proyecto.

PREVISIÓN HOJA RESUMEN DE PRESUPUESTO (a la espera de completar toda la documentación cuando se redacte el correspondiente Proyecto Participativo de Urbanización):

### PROYECTO URBANIZACIÓN PLAZA DE LA LITERA HOJA RESUMEN DE PRESUPUESTO

CAPITULOS		
DEMOLICIONES	10.320,46 €	5,77%
MOVIMIENTOS DE TIERRAS	8.367,33 €	4,68%
RED DE SANEAMIENTO	20.891,32 €	11,68%
RED DE ABASTECIMIENTO	19.585,61 €	10,95%
PAVIMENTACIÓN	53.444,58 €	29,88%
CONTENEDORES SOTERRADOS	19.394,64 €	10,84%
MOBILIARIO URBANO Y JARDINERÍA	42.065,81 €	23,52%
ALBAÑILERÍA (REPOSICIONES)	111,89 €	0,06%
PROYECTO SEGURIDAD Y SALUD	3.538,77 €	1,98%
GESTION DE RESIDUOS	1.137,42 €	0,64%
<b>PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL</b>	<b>178.864,06 €</b>	<b>100,00%</b>
13% GASTOS GENERALES	23.252,33 €	
6% BENEFICIO INDUSTRIAL	10.731,84 €	
SUMA	<u>212.848,23 €</u>	
21% IVA	44.698,13 €	
TOTAL	<u>257.546,36 €</u>	

El presupuesto de ejecución material previsible para la ejecución de las obras es de 178.864,06 euros, añadiendo el 13% de Gastos Generales, 6% Beneficio Industrial resultan

212.848,23 euros, una vez añadido el 21% I.V.A. se obtiene un presupuesto total de 257.546,36 euros.

## Indispensable mejorar

En la nueva reurbanización, es indispensable mejorar lo siguiente:

- Pavimentación. El estado del pavimento es mejorable. La base del pavimento son losas de piedras, que con el paso de los años han perdido la unión entre ellas, configurando un suelo con demasiados agujeros entre losa y losa. Se debe reseñar que antiguamente debajo del pavimento actual había cías, que pueden repercutir en la nueva pavimentación.
- Muretes. En el contorno de la plaza, existen bancales con oliveras en medio, en un estado de degradación palpable.
- Nuevas instalaciones.
  - Nuevos abastecimientos de aguas bajo aceras, incluyendo un excavación de zanja con una nueva conducción de diámetro de 90 mm.
  - Nueva red de evacuación de aguas pluviales y saneamiento con PVC de 400 mm.
  - Nueva instalación eléctrica y de alumbrado público, incluyendo el soterrado de cables actualmente aéreos.
- Nueva zona de esparcimiento y estancia. Creemos que la urbanización de la Plaza de la Litera debe considerar el componente social, para convertirla en una zona de agradable estancia y de una provechosa utilización de la ciudadanía, otorgándole a esta última un papel más relevante que al uso del vehículo motorizado.