

**PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL  
DE LA COMARCA BAJO ARAGÓN CASPE – BAIX ARAGÓ CASP**



## **ACTA DE LA SESIÓN INFORMATIVA**

**Zaragoza, 26 de abril de 2018**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN INFORMATIVA .....	4
3. PERSONAS ASISTENTES.....	4
4. DESARROLLO DE LA SESIÓN INFORMATIVA .....	6
5. PREGUNTAS Y ACLARACIONES .....	9

# 1. INTRODUCCIÓN

La realidad soicodemográfica de la comarca del Bajo Aragón Caspe-Baix Aragó Casp, que la coloca como la comarca aragonesa con mayor porcentaje de población de origen extranjero, hace necesario avanzar en una línea de trabajo que mejore la actual y, es por ese motivo, por el que desde la Comarca se plantea la realización de un nuevo Plan comarcal desde la perspectiva de la participación ciudadana.

La inmigración ha estado presente desde hace años en este territorio y el plan de trabajo ha ido evolucionando dependiendo de la evolución de ésta. En estos momentos, dentro de las líneas estratégicas del Gobierno de Aragón se apuesta en trabajar desde el principio de ciudadanía y convivencia y es en este marco, donde la Comarca Bajo Aragón Caspe-Baix Aragó Casp y la Dirección General de Participación Ciudadana, Transparencia, Cooperación y Voluntariado (Aragón Participa) del Gobierno de Aragón, se impulsa un proceso de participación ciudadana para la elaboración de **PLAN DE CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL** en la citada comarca. Con este proceso se pretende generar un espacio de debate y reflexión donde los usuarios, ciudadanía y las entidades implicadas puedan realizar aportaciones y enriquecer con sus propuestas el citado plan.

La puesta en marcha del proceso participativo parte, necesariamente, de la elaboración de un diagnóstico previo, realizado en los meses de mayo y junio de 2018. Dicho diagnóstico, ha tratado de configurar una “foto fija” del estado de la convivencia en el territorio y de los elementos que la integran y que ha servido de base para la articulación de un “Borrador de Plan de Convivencia en la Diversidad Cultural” que es el que se lleva a debate en este proceso participativo.

**El presente documento es el acta de la Sesión Informativa que tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Caspe el miércoles 3 de octubre de 2018.**

## 2. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN INFORMATIVA

La sesión informativa se desarrolló el día 3 de octubre de 2018 en la Casa de la Cultura de Caspe, y se estructuró según el siguiente orden del día:

<b>19.00 h Bienvenida y presentación de la sesión</b> D José Francisco Brunet, Consejero Delegado de Servicios Sociales de la Comarca Bajo Aragón Caspe /Baix Aragó Casp.
<b>19.15 h Presentación del Diagnóstico y Borrador del Plan de Convivencia en la Diversidad Cultural</b> Alfredo Maranillo, Coordinador del Servicio Social de Base de la Comarca
<b>19.40 h-Encuadre del proceso participativo</b> Jesús Isarre, Asesor técnico del Área de Participación, Transparencia, Cooperación y Voluntariado del Gobierno de Aragón
<b>20 h Dudas y preguntas.</b>
<b>20 h Despedida y cierre</b>

A través de la sesión informativa se plantearon y cumplieron tres objetivos básicos:

- -Exponer el contexto y el contenido del diagnóstico de convivencia y el borrador del Plan de Convivencia en la Diversidad Cultural de la Comarca.
- -Informar sobre el proceso de debate.
- -Abrir un turno de preguntas para dar respuesta a las dudas iniciales sobre el proceso.

## 3. PERSONAS ASISTENTES

Un total de **33 personas** asistieron a la Sesión Informativa.

Nº	Apellidos	Nombre	Entidad
1	<b>Amassas</b>	Soumia	Mujeres Fuertes
2	<b>Barberán Puértolas</b>	Agustina	Ayuntamiento de Nonaspe
3	<b>Beltran Arpal</b>	Carmen	Entidad
4	<b>Chadi</b>	Samira	Mujeres Fuertes
5	<b>Chahaoik</b>	Zoulikha	Mujeres Fuertes
6	<b>Chama</b>	Mamdoum	Mujeres Fuertes

7	<b>Clavería Domingo</b>	Alicia	Ayuntamiento de Caspe
8	<b>Escorihuela Landa</b>	Esther	IES MAR DE ARAGÓN
9	<b>Esteban</b>	M <sup>a</sup> Dolores	Biblioteca Municipal
10	<b>Ferrer Rufau</b>	Cristina	Asociación Casa Bosque
11	<b>Gonzalez Ubeda</b>	Paz	Comarca Caspe
12	<b>Guardia Maza</b>	Rafael	Comarca bajo Aragón Caspe
13	<b>Guillén Roca</b>	Emilia	Particular
14	<b>HERNÁNDEZ GIL</b>	JESÚS	ADAMA/Asociación defensa animales mejores amigos
15	<b>Jariod García</b>	Maria Pilar	IES MAR DE ARAGÓN, CASPE
16	<b>Jaso Lafuente</b>	Ascensión	Servicios Sociales Comarca
17	<b>Juny Romagueras</b>	Juan	Caspe Si puede
18	<b>Lafranca Lerín</b>	Rosa	IES MAR DE ARAGÓN, CASPE
19	<b>Lasheras Fillola</b>	Ana María	Comarca, grupo Aragón Sí Puede
20	<b>Latre Cortes</b>	Francisco	Particular
21	<b>Maranillo dolader</b>	Alfredo	Comarca bajo Aragón Caspe
22	<b>Martínez</b>	Susana	Cáritas
23	<b>Mediavilla</b>	M <sup>a</sup> Carmen	Fabara
24	<b>Mestre Llop</b>	Magnolia	Ayuntamiento Fayón
25	<b>Oset Borraz</b>	Maite	Ayuntamiento de Nonaspe
26	<b>Peralta Bayo</b>	M <sup>a</sup> Dolores	CEIP Chiprana
27	<b>Piazuelo Cirac</b>	Jesús	
28	<b>Ráfales Baquer</b>	Enrique	Coro ciudad de Caspe
29	<b>Rebled Cirac</b>	Elisa	Servicios Sociales Comarca
30	<b>Rovira López</b>	David	Comarca bajo Aragón Caspe
31	<b>Sancho Fuster</b>	Pepa	Entidad
32	<b>Sancho Traid</b>	Jesús	Comarca Bajo Aragón Caspe
33	<b>VICENTE VICENTE</b>	RAQUEL	COMARCA SERVICIOS SOCIALES DEL BAJO ARAGÓN CASPE

## 4. DESARROLLO DE LA SESIÓN INFORMATIVA

### 4.1 Bienvenida y presentación de la sesión

La sesión comenzó con una bienvenida por parte de Francisco Brunet, saludando y agradeciendo la asistencia al acto.

Su breve intervención desglosó dos ideas principales: Caspe es un mosaico cultural, un “escaparate del mundo” como él mismo definió y es necesario avanzar en ampliar los niveles de convivencia en la diversidad cultural.



### 4.2 Presentación del Diagnóstico de Convivencia en la Diversidad Cultural y del borrador del Plan de Convivencia que se lleva a debate

El encuadre acerca del estado de la convivencia en la diversidad cultural de la comarca lo realiza Alfredo Maranillo, quien, en un primer momento, expone los datos más relevantes que arroja el diagnóstico realizado durante los meses de mayo y junio.

En este sentido, y como datos sociodemográficos destacables, señala que:

- Uno de cada cinco habitantes de la comarca tiene origen extranjero, y esto la sitúa como la comarca aragonesa con mayor presencia de residentes extranjeros.
- La atracción de población inmigrante proviene de las oportunidades de trabajo que ofrecen las grandes fincas agrícolas.
- El trabajo en el sector agrícola se caracteriza por ser de baja cualificación, con alta temporalidad, fundamentalmente empleo masculino y de origen extranjero.
- El perfil de las personas extranjeras es: personas en edad de trabajar, más hombres que mujeres, con un nivel de estudios básicos y perfil socioeconómico bajo.

- En cuanto al origen de las personas extranjeras, es en su gran mayoría personas de Marruecos (38%), Rumanía (20%) y Pakistán (20%) si bien la distribución en los distintos pueblos de la comarca es desigual.

En cuanto al análisis más cualitativo, en el que se analizar las percepciones de la población en torno al tema de la convivencia en la diversidad cultural destaca grandes temas:

- Las diferencias de cumplimiento de las normas sociales, tanto legales como de costumbres suponen un roce entre la población de distintas culturas
- Se percibe en algunos sectores cierta reticencia al acceso de los inmigrantes a los derechos adquiridos en el estado de bienestar: ayudas y subvenciones.
- Un tema importante es la vivienda y la concentración de población extranjera en determinadas zonas así como la sensación de ocupación y usurpación de determinadas calles y plazas.
- Existe cierta sensación subjetiva que vincula inmigración y delincuencia.
- Se ve con esperanza tanto a las mujeres como a las nuevas generaciones de inmigrantes, haciéndoles depositarios de una esperanza de cambio y de mejora.

El cuadro de percepción de convivencia más generalizado es el de que la comunidad con la que mejor convivencia hay es la comunidad rumana, a la que se considera más cercana y parecida a la autóctona. Con la comunidad pakistaní no existe una interrelación clara pero tampoco genera rechazo porque se la considera más pacífica y afable. Los datos que arroja el diagnóstico coloca a la comunidad marroquí como la que mayor recelo suscita y la principal barrera está en el idioma, la apariencia física y las costumbres.

En este sentido, la necesidad de intervención no es igual en toda la comarca y es establecen Caspe y Chiprana como los municipios con mayor exigencia de intervención.

Grado de intervención	Municipios	% población extranjera	Grupo mayoritario	Grado convivencia
Alto	Caspe Chiprana	>20%	Marroquí	Coexistencia- Hostilidad
Medio	Maella	<20%	Pakistaní	Coexistencia
Bajo	Fabara Nonaspe Fayón	<20%	Rumano	Convivencia

Respecto al borrador del Plan de Convivencia en la diversidad cultural de la comarca se nombran los cuatro grandes retos que lo guían y que son: la igualdad, la inclusión, la corresponsabilidad y la gobernanza participativa.

Y las 5 líneas estratégicas en las que se estructura.

- 1- Acoger y atender la diversidad cultural
- 2- Fomentar el encuentro y conocimiento mutuo

- 3- Impulsar la convivencia a través de la mediación intercultural
- 4- Promover la corresponsabilidad y la ciudadanía activa
- 5- Favorecer la igualdad de oportunidades



### 4.3 Explicación del proceso participativo

Una vez finalizada la intervención de Alfredo Marañillo, toma la palabra Jesús Isarre quien, en nombre del departamento de Ciudadanía y Derechos Sociales del Gobierno de Aragón, saludó a todas las personas asistentes y puso en valor que la Comarca Bajo Aragón Caspe – Baix Aragó Casp, tenga la voluntad de realizar de forma participativa un plan como este.

A continuación, realizó una justificación del propio proceso de participación y fue desgranando la estructura de un proceso participativo como el que está dando comienzo:

- Describió las fases del proceso: informativa, de debate y de retorno)
- la composición de las entidades convocantes y convocadas,
- las formas de obtener mayor información a través de la web de Aragón Participa, las posibilidades de participar proponiendo aportaciones
- los compromisos adquiridos, especialmente la facilitación del debate acerca del texto.

Así mismo, se explicó con detalle las fechas, horarios y lugares en los que se celebrarán los talleres presenciales tal y como quedan reflejados en la siguiente tabla.

TALLERES	FECHAS	CONTENIDOS	LUGAR	HORARIO
Taller 1 (Técnicos)	<b>Martes</b> <b>16-10-2018</b>	<b>APORTACIONES TECNICAS A TODO EL BORRADOR</b>	<b>UNED CASPE Aula 303</b>	<b>Mañana 10:00 h.</b>
Taller 2	<b>Martes</b> <b>23-10-2018</b>	<b>PRIMERA PARTE DEL BORRADOR DEL REGLAMENTO</b>	<b>UNED CASPE Aula 303</b>	<b>Tarde 18:00 h.</b>
Taller 3	<b>Jueves</b> <b>25-10-2018</b>	<b>SEGUNDA PARTE DEL BORRADOR DEL REGLAMENTO</b>	<b>UNED CASPE Aula 303</b>	<b>Tarde 18:00 h.</b>



Su intervención finalizó con un agradecimiento por la asistencia, participación y difusión del proceso.



## 5. PREGUNTAS Y ACLARACIONES

Tras la presentación del proceso participativo, se abrió un turno abierto de intervenciones desde el público asistente para recoger todas aquellas preguntas y comentarios que pudieran surgir sobre lo explicado anteriormente si bien nadie formuló ninguna pregunta por lo que se pasó a cerrar la sesión invitando a que participaran activamente en el proceso.

