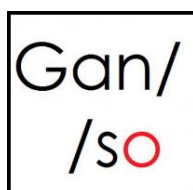


PROCESO PARTICIPATIVO

“Modificación de la señalización de las calles de Villamayor de Gállego”



Acta de participación no presencial
Enero de 2019



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
LISTADO DE PARTICIPANTES.....	3
CORREO ELECTRÓNICO.....	3
WEB DE ARAGÓN PARTICIPA.....	6

INTRODUCCIÓN

Partiendo de la situación en la que se encuentra la señalización del callejero urbano de Villamayor de Gállego, con dispares diseños, materiales, calidades, algunos estropeados con el tiempo y sin una identidad común se inició el Proceso Participativo para crear una nueva señalización unificada, donde todos vecinos y vecinas que lo deseen puedan ser partícipes.

Esta acta recoge las aportaciones de participación no presenciales para las cuales se habilitaron tres vías (especificadas abajo). Estas propuestas se llevaron al taller participativo 2. La fase de participación no presencial acabó el 25 de enero coincidiendo con este segundo taller.

Modos de participación no presencial:

- 1. Presencial en el Ayuntamiento**
- 2. Correo electrónico**
- 3. Web de Aragón participa**

LISTADO DE PARTICIPANTES

Han participado vía electrónica el total de: **3 personas**

Medio electrónico	Nombre
Correo electrónico	Azucena Pascual
Correo electrónico	Manuel Tomeo Turón
Web de Aragón Participa	Persona anónima

CORREO ELECTRÓNICO

APORTACIÓN Nº 1

Nombre: Azucena Pascual

Mi propuesta es la siguiente: conservar, mantener y/o restaurar (en caso necesario) los azulejos antiguos de cerámica existentes en Villamayor, con el fin de proteger y perdurar el patrimonio histórico y cultural de este municipio.

APORTACIÓN Nº 2

Nombre: Manuel Tomeo Turón

“En primer lugar, os agradezco que dejéis opinar en un tema que personalmente he trabajado desde hace ya años y con el que siento un especial interés. Para esta serie de propuestas parto de varias premisas que me gustaría exponer”.

CASCO URBANO

1ª Me parece importante que se unifique lo más posible la rotulación de todo el casco urbano.

2ª Me parece muy apropiado el modelo y formato de placa que tenemos en la actualidad. Me refiero a los más antiguos de seis baldosas que puso el ayuntamiento de Zaragoza.

Con todo ello hago las siguientes propuestas:

- 1ª Placas de cerámica de seis baldosas. Con letras en azul cobalto e igual tipología.
- 2ª Mismo formato, pero cambiando el escudo de Zaragoza por el actual de Villamayor. El escudo con los colores suyos.
- 3ª Para la cenefa o greca que recorre el borde exterior se podría buscar un dibujo que recordase el arte mudéjar del campanal.
- 4ª Siempre deberían de aparecer los artículos y preposiciones de los nombres de las calles, así como las tildes necesarias: de, de la, del, etc.
- 5ª Letras mayúsculas en todo caso.
- 6ª Dejo abierta la posibilidad de que estén sobre algún soporte metálico para mejorar la colocación atornillándolo en la pared (creo).

Desconozco los resultados que da este sistema.
- 7ª Propongo no poner ninguna explicación debajo del nombre por una cuestión estética. Se puede repensar este tema.
- 8ª ELIMINAR las placas de chapa.
- 9ª ELIMINAR las placas de cerámica más modernas. Aquellas en las que figura una pequeña explicación del nombre.
- 10ª ELIMINAR otras como Maestro Valle y similares que rompen con cualquier modelo anterior.
- 11ª NO ELIMINAR si no restaurar, proteger y quitar cableado de las placas pequeñas más antiguas que aún quedan.
- 12ª NO ELIMINAR aquellas que estén en buen estado de entre las más antiguas que colocó el ayuntamiento de Zaragoza. No eliminar, pero tampoco restaurar aquellas que no estén en buenas condiciones. Siempre se podrían colocar las nuevas en otros lugares de la calle.

Con respecto a este punto, hago la consideración de que, de entrada, si los dos formatos, nuevo y antiguo, son iguales la uniformidad quedaría casi garantizada. Al mismo tiempo, dejaría que aquellas placas que con el tiempo se fuesen estropeando o desapareciendo, se repusiesen con el nuevo formato. Pasado un largo período mantendría algunas de ellas como recuerdo histórico.

Creo que se deben de conservar las que están en buen estado: son bonitas, llamativas e impactantes visualmente. No hay muchos pueblos con esta calidad de rotulación. Como patrimonio artístico, creo que tienen valor relativo: tienen 60 años (según parece) y son de Valdefierro (no estoy seguro). Sería además paradójico (yo asumo esa paradoja) que el ayuntamiento de Zaragoza las fuese quitando al no tener los cien años de su normativa, y nosotros las conservásemos.

13ª No veo muy claro cómo colocar todas estas placas antiguas en un “mural” o emplazamiento similar. Tal vez alguna de ellas como detalle en un sitio apropiado. Si alguien tiene una buena idea, se puede ir a por ella. Si hubiese una rotonda...

14ª Recuperar términos como callizo, replaceta, rinconada y esquina. Aunque no sean denominaciones oficiales cabría poner estos en determinados lugares: esquina Corral, por ejemplo.

15ª Poner las denominaciones de Camino de las Bodas y calle del Tiro de la bola, para unos espacios urbanos determinados.

16ª Renombrar si fuese posible algunas de las calles ya existentes, concretamente la calle Malvaseda, por llevar a error y tener todavía pocos vecinos; y la calle del Realengo, por lo mismo.

17ª Colocar algún tipo de placa o pequeño monolito en el parque del antiguo cementerio resaltando este hecho.

ESPACIO EXTERIOR

18ª Me parecen interesantes como modelos a seguir las colocadas en algún camino de la huerta, concretamente las que señalan el Camino del Saso y la torre del Polvorín.

19ª Veo inapropiado colocar demasiados carteles por la huerta y el monte: solo en los principales o aquellos más necesarios.

20ª Asesorarse suficientemente para esta señalización, pues creo que hay algún error: camino del Escorredero, por ejemplo (pero no estoy muy seguro)

21ª Invitar a los vecinos de las torres confrontantes con Montañana a colocar los nombres de estas y el término al que pertenecen.

WEB DE ARAGÓN PARTICIPA

APORTACIÓN Nº 1 (ARAGÓN PARTICIPA – ONLINE)

Encuesta MODIFICACIÓN DE LA SEÑALIZACIÓN DE LAS CALLES DEL MUNICIPIO DE VILLAMAYOR DE GÁLLEGO (ZARAGOZA)

Ver aportaciones

1. Colores	Ver 1 aportación/es
2. Formas	Ver 1 aportación/es
3. Elementos	Ver 1 aportación/es
4. Tipografía	Ver 1 aportación/es
5. Otras propuestas o planteamientos	Ver 1 aportación/es

Colores: Rojo y Amarillo

Forma: Rectangular

Elementos: Escudo España

Tipografía: Castellar

Otras aportaciones: Estaría bien que en la esquina inferior derecha se introduzca un código QR que permita leer la historia del nombre de la calle, ya que se cuenta con valiosa documentación al respecto. Eso facilitará la realización de rutas por el pueblo, su conocimiento y la posibilidad de realizar actividades educativas...